

KANDIDERANDE VID HÖSTTERMINSMÖTET

Beskriv dig själv med tre ord
Snäll, Snygg och Laktosintolerant

Kulturminister

Isak Randahl, F20

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Jag älskar att se till att folk kan trivas och har det roligt på sektionen och det hade varit underbart att få ha ett större ansvar inom det området.

För att kulturministeriet ska fungera bra behövs en KM som kan vara en trygghet inom utskottet. En som ser sina funktionärer och som de känner de kan vända sig till och veta att hen löser situationen. Som stor kärleksspridare med bra överblicksseende är detta den typ av KM jag hoppas få visa att jag hade blivit.

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har jobbat som Teamleader för en skara värvare på UNHCR. Hade i den rollen både administrativa uppgifter och ansvar för att vi låg inom budget. I.o.m att vi jobbade i en väldigt utsatt och mentalt krävande situation fick jag även mycket erfarenhet i att se till att en grupp personer känner sig trygga och att backa dem så de kan göra sitt jobb så bra som möjligt.

Har varit Reiseleiter 2021 och därigenom fått se mycket av hur kulturministeriet fungerar.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Se till att de olika funktionärerna inom kulturministeriet kan göra sitt arbete så bra som möjligt och sköta planerandet och administrationen inom utskottet som krävs för att det ska gå runt.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Jag vill göra länkarna och sammanhållningen mellan de olika posterna i utskottet bättre så att det blir enklare att samarbeta och ha det kul post-överskridande.

Du hamnar efter i skolan samtidigt som du har supermycket att göra med ditt sektionsengagemang, och du märker att det inte kommer gå att göra allt. Vad gör du?

Jag tror sektionen har höga förväntningar på den här posten men jag tycker också det är väldigt viktigt att vi har en kultur på sektionen där vi verkligen värnar om psykiskt välmående. Dyker det upp en punkt där jag måste välja mellan min mentala hälsa och att vara funktionär kommer jag välja hälsan.

Vad är viktigt när man tar emot feedback? Vad är viktigt när man ger feedback?

Att ibland låta det ta tid innan man bestämmer sig för att feedback man fått är orimlig.

Kommer du ha övriga engagemang samtidigt som du eventuellt innehar den här posten?

Nej

Idrottsförmannen kommer till dig och säger att atleterna känner sig bortglömda, vad gör du? Hur gör du för att pitcha deras arbete till sektionen?

Skulle ta hjälp av idrottsförmannen för att förstå hur och varför de känner sig bortglömda. Därefter under nästa atlet-möte lägga in tid för att diskutera problemet, höra om de har önskemål kring vad som ska göras åt det och sedan hjälpa till på de sätt jag kan för att uppnå det som kommit fram till.

Tror marknadsföringen och peppen inför deras arbete måste komma från de själva om det ska hålla i längden. Men ju mer kontakter de själva har bland andra funktionärer i sektionen kommer det bli lättare för dem att samarbeta och få mer utrymme. Därför hade jag gärna sett till att internevenemang sker där de får möjlighet att skapa dessa kontakter med personer från andra poster.



Beskriv dig själv med tre ord
Oftast ganska organiserad

Kulturminister

Lisa Nilén, F20

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Jag har under det senaste året varit engagerad i kulturministeriet vilket har varit väldigt roligt och givande och har under tiden fått en allt starkare kärlek till utskottet. Kulturministeriet ger alla en chans att ta en paus i plugget med olika aktiviteter och event, oavsett vad man gillar att göra. Jag vill gärna fortsätta vara en del av detta utskott och jag känner att Kulturminister skulle vara en rolig utmaning.

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har under det senaste året varit engagerad i Kulturministeriet som Reiseleiter och även i sexet vilket har gett mig många erfarenheter om planering av event, vad som funkar bra och mindre bra i projekten för olika aktiviteter och hur man jobba bra och effektivt i olika grupper. Med detta är jag taggad på att ta på mig en roll med mer ansvar och bidra mer till studentlivet på vår sektion.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Att samordna och leda alla delar i utskottet och se till att planering av olika aktiviteter går bra. Vara ansvarig för utskottets budget och se till att det finns F-sektionen prylar att köpa så sektionensmedlemmarna blir glada.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Jag vill fortsätta jobba för att funktionärerna ska må bra och ha det kul och på så sätt sprida det vidare till alla andra sektionensmedlemmar. Jag vill peppa jobbarna och göra det enkelt för dem att förverkliga sina idéer kring roliga event och aktiviteter. Kulturministeriet är ett stort utskott och jag vill därför sträva mot en bra gemenskap och sammanhållning.

Du hamnar efter i skolan samtidigt som du har supermycket att göra med ditt sektionensengagemang, och du märker att det inte kommer gå att göra allt. Vad gör du?

Kulturminister är en post som kräver en hel del tid för att utföra de uppgifter som förväntas av en, och det är jag mycket medveten om. Jag är redo att lägga ner den tid som krävs, om inte mer, även om det kommer ta lite tid från skolan eftersom arbetet i utskottet ger mig så mycket och jag tycker det är kul att jobba i sektionen. Såklart kommer jag inte ta all tid från skolan men jag kommer alltid finnas till hand om jobbarna behöver mig.

Vad är viktigt när man tar emot feedback? Vad är viktigt när man ger feedback?

Lyssna och bemöta all feedback, både positiv och negativt, professionellt och använda det för att utvecklas. Ge feedback med målet att den andre ska utvecklas av det, och ska därför ges kärleksfullt och respektfullt. Det är också väldigt viktigt att ge positiv feedback så man vet när ens arbete uppskattas och när man gjort något bra.

Kommer du ha övriga engagemang samtidigt som du eventuellt innehar den här posten?

Nej det kommer jag inte ha

Idrottsförmannen kommer till dig och säger att atleterna känner sig bortglömda, vad gör du? Hur gör du för att pitcha deras arbete till sektionen?

För att fler ska se deras arbete är det viktigt med informationsspridning. Jag skulle se till att lägga upp information på hemsidan, i f-appen och i facebookgruppen för att fler ska kunna se det.

En av dina Reiseleiters har en, enligt hens egna åsikt, fantastiskt bra idé på ett event att genomföra. Det är dock uppenbart för dig att det inte finns utrymme för något sådant i budgeten. Hur hanterar du denna situation?

Jag skulle vara tydlig med att säga vilken otrolig idé det är, men förklara att det inte är möjligt. Jag hade uppmuntrat till att utveckla idéen så att den ändå kan genomföras men på ett annorlunda sätt, att man kanske får ändra vissa saker så att det inte kostar lika mycket pengar.



Kulturministeriet är ett väldigt utspritt utskott. Vad kommer du göra för att se till att alla delarna känner sig delaktiga och engagerade i sina uppgifter?

Jag kommer ha bra kontakt med alla i utskottet och peppa dem till att planera olika aktiviteter. Det ska vara roligt att vara engagerad i sektionen och det vill jag att alla ska känna. Jag vill gärna jobba för att de olika delarna i utskottet har en gemenskap genom exempelvis olika interevenemang.

Hur vill du fördela arbetet mellan dig Reisemeister och Idrottsförman?

Med god kommunikation med dem båda kommer vi tillsammans kunna bygga upp en bra balans i hur arbetet delas upp. Då kulturministern har ett större ansvar över hela utskottet är det rimligt att arbeta mer kring budget, tillstånd och liknande, men i övrigt tror jag att den bästa fördelningen görs genom att diskutera med Idrottsförman/Reisemeister.

Hur är du som ledare?

Jag som ledare är väldigt mån om att de i gruppen mår bra, har kul och är inkluderade. Jag tycker det är viktigt att arbetet är organiserat, så det blir tydligt och enkelt vad som ska göras och vad som förväntas av gruppen. Jag vill göra det jag kan för att arbetet ska vara roligt.

Hur tänker du kring F-sektionens traditioner?

Sektionen har många roliga traditioner som är viktiga att bevara eftersom det är väldigt kul att ta del av dem och det är någonting jag absolut vill bevara. Men det är också viktigt att ta fram nya idéer och initiativ och jag vill se en bra balans mellan sektionens traditioner och nytänkande event.

Hur hanterar du din roll som kulturbärare?

Sektionens kultur är något vi har haft med oss länge och är både roligt och viktigt att föra det vidare. Tillsammans med jobbarna i kulturministeriet vill jag föra vidare sektionens kultur och även utveckla den tillsammans med både jobbarna och medlemmarna.



Beskriv dig själv med tre ord
ung och rolig?

Kulturminister

Gustav Arvidsson, F19

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Jag har sökt posten för att jag tycker det är otroligt kul att engagera mig i sektionen och hade gärna sett till att sektionen får ta del av alla roliga event som kulturministeriet kommer stå för. Jag har tidigare både jobbat i och sedan samarbetat mycket med kulturministeriet. Jag vill att mina funktionärer ska trivas och ha roligt i sitt engagemang och har drivet att jobba för det.

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har haft ett par poster på sektionen, och fått inblick i hur det fungerar från ett "jobbar" perspektiv. Med dessa erfarenheter hoppas jag kunna hjälpa de nya förverkliga sina idéer. Detta är en stor ansvarspost, så den erfarenhet jag har som liknar detta mest är cofös där jag har jobbat mycket med planering av event redan.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Leda och ansvara för hela kulturministeriet, och alla poster som finns i utskottet. Hjälpa alla att förverkliga sina idéer. Tillsammans med reisemeister och idrottsförman stötta och hjälpa reiseleiters respektive atleter i deras arbete.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Jag vill se till att mina funktionärer känner sig fria med sina uppgifter samtidigt som de vet hur det brukar göras. Det finns mycket potential med samarbete med andra sektioners pepparkollegier och idrottsutskott.

Beskriv dig själv med tre ord
Översocial störig grabb

Kulturminister

Oliver Larsson, F20

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Kulturministeriets arbete är väldigt roligt och jag uppfattar att det även sprider mycket glädje på sektionen. Jag tror jag skulle tycka uppdraget är fruktansvärt kul och vara väldigt engagerad och samt anser att jag har de ledarerfarenheter och ledaregenskaper som behövs.

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har varit atlet senaste året vilket gett insyn i kulturministeriet samt att jag var lärare på ett högstadium innan jag började på F. Det innebar att jag arbetade heltid med stötta, hjälpa och leda människor i deras arbete utan att kunna göra deras arbete åt dem. Jag var även med och arrangerade flera temadagar på skolan.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det. Stötta utskotten i deras arbete, bidra med budgetperspektiv, samt finnas behjälplig då det uppstår frågor.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Jag tycker posten har fungerat utmärkt senaste året och ser inget stort behov av att utveckla posten.

Du hamnar efter i skolan samtidigt som du har supermycket att göra med ditt sektionsengagemang, och du märker att det inte kommer gå att göra allt. Vad gör du?

Halkar jag efter i skolan blir planen att 8-12 och 13-17 är jag student och ej kulturminister så länge jag inte behövs akut. Under lunchen och på kvällen jobbar jag som kulturminister och där kommer eventuella fritidsaktiviteter stå tillbaka. Sektion lär ha förståelse för att alla har ett skolarbete att sköta och att sektionsengagemang är något man gör ideellt.

Vad är viktigt när man tar emot feedback? Vad är viktigt när man ger feedback?

Vid mottagande av feedback är det viktigt att komma ihåg att personen som ger feedbacken ger den för att hjälpa och inte för att trycka ner eller vara taskig mot en. Liknande när man ger feedback, det är väsentligt att vara tydlig med att det är för att hjälpa och inte för att vara elak eller försöka hålla tillbaka någon. Samt att vara noggrann med att feedbacken är genomtänkt och riktar sig mot något konkret.

Kommer du ha övriga engagemang samtidigt som du eventuellt innehar den här posten?

Nej

Idrottsförmannen kommer till dig och säger att atleterna känner sig bortglömda, vad gör du? Hur gör du för att pitcha deras arbete till sektionen?

Först och främst frågar jag atleterna hur de vill att jag skulle kunna synliggöra dem och deras arbete. Mina förslag skulle vara: Lägga upp inlägg i Facebook, Se till att alla KM-evenemang kommer in i F-appen och gärna i vektorn. Frågar sanningsministeriet om de kan göra affischer till aktiviteter och evenemang.

En av dina Reiseleiters har en, enligt hens egna åsikt, fantastiskt bra idé på ett event att genomföra. Det är dock uppenbart för dig att det inte finns utrymme för något sådant i budgeten. Hur hanterar du denna situation?

Förklarar att jag uppskattar engagemanget och viljan att genomföra saker men att det i just detta fall inte går att genomföra på grund av budget.

Kulturministeriet är ett väldigt utspritt utskott. Vad kommer du göra för att se till att alla delarna känner sig delaktiga och engagerade i sina uppgifter?

Se till att känna alla inom KM samt vara på så många event som möjligt. Även gå på alla möten jag kan. Se till att evenemang marknadsförs i FB och F-appen.



Hur vill du fördela arbetet mellan dig Reisemeister och Idrottsförman?

Jag som kulturminister bör vara insatt i gruppernas arbete samt bidra med budgetperspektiv, hjälpa till med kontakt vid utskotts och sektionsoverskridande evenemang och vara behjälplig vid frågor men det är upp till idrottsförman och reisemeister att tillsammans med sina atleter och reiseleiter att planera och genomföra själva aktiviteterna. Jag är självklart med på aktiviteterna i den mån det är möjligt.

Hur är du som ledare?

Stöttande och ser till att finnas till som guide men pekar sällan med hela handen så länge inte arbetet går farligt långsamt. Vid direkt olämpligt beteende är jag dock inte rädd för konfrontation.

Hur tänker du kring F-sektionens traditioner?

De traditioner jag har upplevt har varit väldigt roliga och dessa tycker jag ska behållas. Däremot är en tradition inte på något sätt immun mot kritik eller förändring.

Hur hanterar du din roll som kulturbärare?

Genom att vara trevlig, social och jobba mot ett öppet klimat där alla tycker det är kul att vara med i F samt känner sig välkomna.

Beskriv dig själv med tre ord

Två meter dumheter

Kulturminister

Nils Thorin, π20



Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

“Jag har sökt kulturminister för att jag tror att det är en otroligt rolig post som har enormt stor potential. Man kan forma den lite som man vill, och man får möjligheten att arbeta med underbart drivna och kreativa människor! Jag tror att jag skulle fungera bra som kulturminister då jag tror jag har rätt kombination mellan tagg och ansvarstagande. Alla event med kulturministeriet ska vara roliga att både gå på och vara med och hålla, och jag anser att det är KM:s roll att se till att så blir fallet!”

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har varit på ansvarsposter för både små och stora uppdrag. Allt ifrån att vara handbollstränare för trettonåringar till projektledare för ett läger med uppemot 100 deltagare. Sedan har jag även varit engagerad i flertalet utskott (däribland atlet!), som gett mig bra insikt i hur sektionen funkar på flera olika sätt, vilket jag tror jag kan använda på posten för att få inspiration till t.ex. roliga event.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

“Som kulturminister har du flera olika ansvarsområden. Det första är att se till att alla funktionärer känner sig välkomna, bekväma och att de får uppfylla det de har som mål på posten. För det andra ska man ha bra kommunikation med både Idrottsförmannen och Reisemeistern, och se till att de båda och dess funktionärer har det stöd de behöver för att genomföra sina evenemang (till exempel fixa med tillstånd och lokal).

Mer praktiskt är det veckovisa möten med atleter eller reiseleiters, nämndmöte med nämnden och svara snabbt i Slack!”

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

“Jag vill se till att vara spindeln i nätet så att säga. Jag vill ha god kontakt med både Idrottsförmannen och Reisemeister, lyssna på alla funktionärer och hjälpa dem genomföra event som de tycker är roliga att genomföra. Jag ska se till att funktionärerna har roligt, och i förlängningen blir sektionen som helhet roligare!

En mer konkret sak jag vill genomföra är att utöka @1337:s, då jag tror att det finns många sektionsmedlemmar som finner den delen av kulturministeriet underutvecklat och -använt.”

KANDIDERANDE VID HÖSTTERMINSMÖTET

Beskriv dig själv med tre ord
Jag sover aldrig

Reisemeister

Sofie Wigren, n20

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Har haft ett otroligt roligt år i Reiseleiteriet och är därför taggad på att få fortsätta jobba med det ett år till. Jag ser fram emot att ta på mig en roll med mer ansvar och skapa ett sammansvetsat Reiseleiteri som sprider en härlig stämning på sektionen. I rollen som Reisemeister är det viktigt att kunna planera och ha koll, både inför och under event men också på funktionärernas mående, vilket är något jag är bra på.

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har under året varit Reiseleiter, och även server, vilket har gett mig en bra inblick i hur det är att vara engagerad på sektionen.



Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Som Reisemeister ser man till att det planeras roliga evenemang och hjälper Reiseleiteriet med planering och genomförande, tillsammans med kulturministern. Man ansvarar för att sammankalla till möten, ha övergripande koll över arbetet och även för att ta kontakt med andra sektioner för sektionsöverskridande evenemang. Det är också Reisemeisterns ansvar att se till att det anordnas ett funktionärstack.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Som Reisemeister vill jag skapa ett glatt och taggat Reiseleiteri, som sprider vidare en go känsla till hela sektionen. Jag vill se till att vi tillsammans fixar massa roliga events där alla känner sig välkomna. Jag vill också se till att ha ett bra samarbete med kulturministern, där vi stöttar och hjälper varandra i vårt arbete.

Du hamnar efter i skolan samtidigt som du har supermycket att göra med ditt sektionsengagemang, och du märker att det inte kommer gå att göra allt. Vad gör du?

Jag pratar med kulturministern och funktionärerna och delar upp uppgifterna inom engagemanget så att alla får en rimlig arbetsbörda. Jag försöker också planera min egen tid för att se till att hinna få så mycket som möjligt gjort, även om det innebär mindre fritid. Sektionen förväntar sig att jag tar mitt ansvar på posten och ser till att få jobbet gjort.

Vad är viktigt när man tar emot feedback? Vad är viktigt när man ger feedback?

Det är i båda fallen viktigt att vara lyhörd och öppen, samt att se till att ha en bra kommunikation där man visar varandra respekt.

Kommer du ha övriga engagemang samtidigt som du eventuellt innehar den här posten?

Nej

Du inser att ett evenemang inte kommer hålla den planering som är gjord, vad gör du? Vad händer om du måste ta ett snabbt beslut utan konsultation? Vad gör du om en annan ledarpost inte håller med i ditt beslut?

Jag håller huvudet kallt och ser till vi jobbar på så gott vi kan och tillsammans löser de problem som har uppstått. Om jag behöver ta ett snabbt beslut försöker jag snabbt få en överblick av situationen och tar därefter det beslut jag tycker passar bäst. Om en annan ledarpost inte håller med diskuterar jag det med denne, och försöker sedan lösa situation på ett sätt som båda blir nöjda med.

Ni håller just nu på att diskutera planering för ett event och dina reiseleiters har två olika förslag på vad de ska göra och gruppen har delats in i två läger och det har blivit en ganska hätsk stämning, hur hanterar du den situationen?

Jag tar en ledande roll i diskussionen och lugnar ner stämningen, sedan får alla rösta på det förslag de tycker är bäst och vi väljer det som majoriteten tycker.

Några av dina reiseleiters håller på att planera ett event och du märker att det inte går särskilt bra för dem, de kommer inte hinna i tid och har inte riktigt koll på vad som behöver göras inför eventet, hur hanterar du den situationen?

Jag pratar med dem och frågar vad det är som de tycker känns oklart, svarar på deras frågor, och hjälper sedan till med planeringen och ser till att den går framåt.

Reiseleiters är ett viktigt verktyg för sektionen då de för vidare vår sektionskultur, dock så finns de vissa saker som ej bör föras vidare, hur lokaliserar man sådan destruktiv sektionskultur? Ge några exempel på bra sektionskultur. Ge några exempel på dålig sektionskultur.

Genom att lyssna på folks perspektiv och se till att alla har chansen att få sin röst hörd. Exempel på bra sektionskultur är gemenskap och känsla av tillhörighet, exempel på dåliga är hetsig stämning kring alkohol och plugg.

En av reiseleiters är märkbart berusade på ett av era event, hur hanterar du detta?

Jag tar reiseleitern åt sidan och pratar med denne, och ser till att personen tar en paus och lugnar ner sig. Jag pratar också med de andra så att alla är medvetna om situationen, och sedan tar antingen jag själv eller en annan reiseleiter över dennes arbetsuppgifter, beroende på vad som passar bäst.



Beskriv dig själv med tre ord

Din mamma.

Reisemeister

Ebba Rakuljic Feldt, π20

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Jag har sökt för att jag älskar Reiseleiteriet <3 och dess verksamhet. I min ledarroll är jag tydlig och inkännande, jag uppmuntrar andras idéer och sprider en bra stämning. Är snygg i mössa. Bara mössa.

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har varit reiseleiter och har därmed fått en god inblick i reisemeisterns arbete och ansvarsområden.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Skapa en bra och trygg stämning inom Reiseleiteriet för mina funktionärer samt fullfölja de arbetsuppgifter som posten medför.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Jag vill ha en sund kultur inom Reiseleiteriet och göra det så roligt som möjligt för mina Reiseleiters. Jag vill fortsätta arbetet med att låta reiseleiters ha en större roll på sektionen även utanför nollningen.

Du hamnar efter i skolan samtidigt som du har supermycket att göra med ditt sektionens engagemang, och du märker att det inte kommer gå att göra allt. Vad gör du?

Jag försöker strukturera upp min tid och tar, om möjligt, hjälp av mina reiseleiters.

Vad är viktigt när man tar emot feedback? Vad är viktigt när man ger feedback?

Att lyssna och ta till sig av kritiken så att man kan förbättra sig. Tror det är viktigt att lägga fram kritik på ett konstruktivt sätt och va ödmjuk inför att ens egna åsikt inte behöver vara den rätta.

Kommer du ha övriga engagemang samtidigt som du eventuellt innehar den här posten?

Nej.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Skapa en bra och trygg stämning inom Reiseleiteriet för mina funktionärer samt fullfölja de arbetsuppgifter som posten medför.

KANDIDERANDE VID HÖSTTERMINSMÖTET

Beskriv dig själv med tre ord

Peppad, strukturerad, idrottsälskare

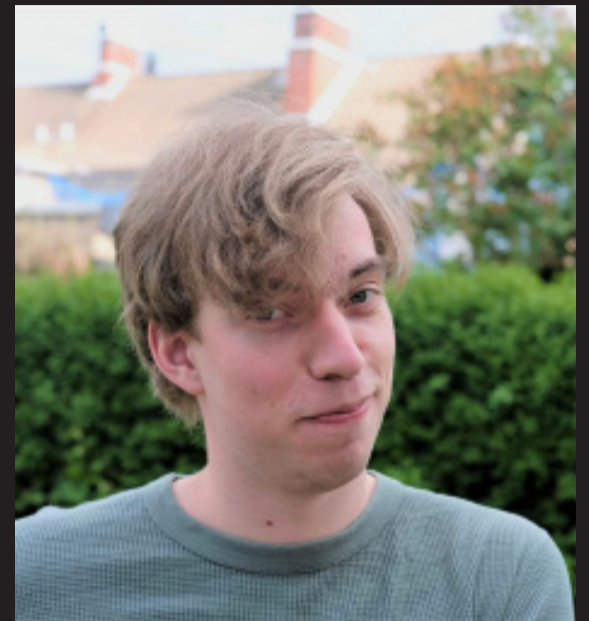
Idrottsförman

Melker Georgson, π18

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Det senaste året har jag haft otroligt roligt som atlet och hoppas även att de som kommit på våra evenemang uppskattat dem. Jag vill vara med och ge kommande atleter och sektionsmedlemmarna ett år fyllt av det roligaste som finns, nämligen idrott. Dessutom är jag fett taggad på att lära känna nya människor!

Jag brinner verkligen för atleternas arbete, eftersom idrott är otroligt roligt och det är ett av de bästa sätten för folk som inte hittat ett sammanhang att göra just det. Nu kommer skrytdelen: jag anser mig vara bra på att strukturera arbete där det behövs och på att ta ett steg tillbaka och låta andra komma med kul idéer. Slutligen är jag en person som tar ett stort socialt ansvar och ser till att alla i ett rum har kul.



Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har som atlet fått en god inblick i atletverksamheten och i vad jag tycker är en bra idrottsförman. På sektionen har jag även varit SåS-förman, vilket lärde mig otroligt mycket om ledarskap och samarbete. Jag har även suttit i styrelsen vilket har hjälpt mig få ett hum om vilka evenemang som är genomförbara, samt vem på sektionen jag ska kontakta för att få hjälp med olika saker. Slutligen har jag coachat mycket i badminton, vilket lärt mig hur man bäst ger feedback, samt varit politiskt aktiv, vilket lärt mig fatta svåra beslut under press.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Idrottsförmannen är den som ser till att atletverksamheten funkar. Med detta menar jag att förmannen dels ser till att det finns en bra struktur med regelbundna möten och tydlig ansvarsuppdelning, samt kan lösa oförutsedda problem och ta extra ansvar när det behövs. Kort och gott ska idrottsförmannen se till att atleterna har så bra förutsättningar som möjligt att hitta på roligheter!

Den andra delen som är lika viktig är att göra atleternas engagemang så roligt som möjligt! Jag tror verkligen att det är viktigt både för atleterna och verksamheten att man i utskottet lär känna varandra bra och har kul ihop och här har idrottsförmannen en viktig roll i att skapa en kul och internkultur i utskottet genom att ta sociala initiativ och se till att alla kommer in i gruppen.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Jag vill först och främst se till att det är förbannat roligt att vara atlet. Jag tror att om man genom att tidigt hänga och hitta på kul saker lyckas skapa en grupp med god sammanhållning, så kommer det ge kul och kreativa idéer på evenemang och en allmänt positiv stämning.

Gällande vilken verksamhet vi ska bedriva så ser jag gärna att vi har en bra mängd regelbundna aktiviteter men utökar antalet engångsevenemang något för att låta sektionsmedlemmarna få prova på fler saker och inkludera fler. Personligen skulle jag till exempel tycka det vore roligt med en dansworkshop, klättring och turneringar i olika sporter. Dock vill jag vara tydlig med att jag vill ge atleterna frihet att bestämma vilken verksamhet de vill bedriva och själv ha en stöttande och peppande roll.

Du hamnar efter i skolan samtidigt som du har supermycket att göra med ditt sektionsengagemang, och du märker att det inte kommer gå att göra allt. Vad gör du?

Jag tror det är viktigt som idrottsförman att i det här sammanhanget våga delegera ordentligt. Jag vill i regel dela upp ansvar för olika event/aktiviteter mellan atleterna, men ha en övergripande koll på vad som planeras/händer samt stödja atleterna när det behövs. Om studierna skulle kräva så mycket att jag måste dra ned på engagemanget, så skulle jag minska antalet uppgifter jag själv tar på mig, samt ha en roll där atleter kan höra av sig när det behövs, men tar ett något större ansvar. Jag skulle även såklart kolla om några av uppgifterna går för KM eller RM att ta över tillfälligt.



Beskriv dig själv med tre ord
Lagspelare, målmedveten, taggad

Idrottsförman

Erica Fritz, F20

Beskriv varför du sökt denna post och varför du skulle passa för uppdraget.

Under det gångna året har jag varit Atlet och tyckt att det var både roligt och givande. Idrottsförman känns därför som det naturliga steget vidare. Jag hade passat som idrottsförman eftersom jag trivs bra med grupparbete, sport och lek samt i en ledarroll.

Har du några relevanta erfarenheter som skulle kunna hjälpa dig på posten?

Jag har så länge jag kan minnas varit delaktig i diverse lagsporter. Sen jag blev gammal nog att gå tränarutbildning har jag dessutom varit spelande coach för mitt basketlag i Ystad och därför lärt mig mycket om hur man balanserar rollen att vara ledare för ett lag man även själv spelar i. Inom sektionen har jag varit delaktig både inom Farad och som Atlet.

Beskriv postens ansvarsområden och huvudsakliga arbetsuppgifter så som du uppfattar det.

Idrottsförmannens viktigaste uppgift är enligt mig att se till att samarbetet mellan atleterna fungerar som det ska och att leda och inspirera dem. Idrottsförmannen kan också hjälpa till att avlasta kulturministern inom frågor som rör idrott och hjälpa till att engagera sektionen i hälsofrämjande aktiviteter.

Hur vill du utveckla eller förvalta posten?

Jag tycker att arbetet som Hugo utfört under året har varit jättebra och skulle vilja fortsätta arbeta på samma vis. Något jag tycker är extra viktigt är att få den stora mångfalden att röra på sig mer i vardagen. Därför skulle jag vilja ha ännu fler aktiviteter som vänder sig specifikt till nybörjare och fokusera på det roliga med att sporta. Något som var nytt inom atleterna för detta året är de coola outfitsen och den idén vill jag absolut bevara. Dock ser jag gärna att de nya atleterna designar sina egna outfits, likt vi fick göra.

Du hamnar efter i skolan samtidigt som du har supermycket att göra med ditt sektionsengagemang, och du märker att det inte kommer gå att göra allt. Vad gör du?

Mina prestationer i skolan påverkar endast mig och min post som idrottsförman påverkar inte bara mig utan även atleterna och därtill stor del av sektionen. Därför anser jag att sektionsengagemanget prioriteras överst. Dock skulle jag först försöka se till om där är några av arbetsuppgifterna som är mindre viktiga eller går att delegera vidare.

Vad är viktigt när man tar emot feedback? Vad är viktigt när man ger feedback?

När man tar emot feedback tycker jag att det absolut viktigaste är att man lyssnar och bekräftar för den som ger feedbacken att man lyssnat. Det är också av yttersta vikt att man undviker att försvara sig utan istället tar åt sig av feedbacken och tänker över den, oavsett om man håller med eller inte. Det kan också vara mycket bra att ställa frågor ifall man inte förstår vad som menas.

När man ger feedback är det såklart viktigt att tänka på att vara konstruktiv och hålla sig borta från "personliga" saker. Det är ju väldigt olika från person till person när det gäller vilken typ av feedback man vill ha. Därför tycker jag det är bra att inom ett lag/arbetsgrupp först prata igenom hur man fördrar att få feedback framförd. En tumregel jag har är dock att försöka att inte älta i sånt som inte går att ändra utan snarare se till vad som kan bli bättre till nästa gång.

Kommer du ha övriga engagemang samtidigt som du eventuellt innehar den här posten?

Nej

Vad är atleternas syfte? Vad kommer du göra för att få fler att delta på era aktiviteter?

Atleternas huvudsakliga syfte är att sprida träningsglädje. De finns för att främja fysiskt välmående och göra träning både roligt och lättillgänglig. Liket jag nämnde tidigare är en hjärtefråga för mig att få fler "nybörjare" att börja röra på sig och dessa tror jag att man når ut till genom att i eventen specificera att det är "nybörjarvänligt" och genom detta tror jag även att fler hade kommit på eventen. Dessutom tror jag att det är viktigt med publicitet genom exempelvis matchande outfits, cyckel och event under nollningen där atleterna kan visa att de finns och berätta om verksamheten som bedrivs under hela året.

