

Ursprungligen skriven av  
I John Kumlin  
2010-04-25

Senast reviderad av  
IV Mattias Näsström  
2017-03-30

# Grafisk Profil

för F-teknologsektionen inom TLTH

## Inledning

En grafisk profil är nödvändig för att underlätta arbetet för alla som vill producera digitalt eller tryckt material som representerar sektionen. Samtidigt gör man ett mycket mer seriöst och strukturerat intryck på den som ser och läser det man producerat. I detta dokument kan du därför läsa dels om hur du får tag på sektionsrelaterade grafiska filer och hur du bör använda dig av dessa.

Undrar man något om den grafiska profilen eller vill ge input så kontaktar man lämpligen Sanningsministern.

### F-orange

Pantone 158 C&U  
CMYK 1% 67% 91% 0%  
RGB 235 113 37  
HTML #EB7125



## Sektionsfärgen

F-sektionens färg är definierad efter människans uppfattning av elektromagnetisk strålning med våglängd 6122 Å, en nyans av orange. Praktiskt definierar vi färgen enligt bild och text här till vänster. Denna orange färg specificeras enligt Pantone-systemet, och finns även översatt till CMYK och RGB.

I webbsammanhang bör man ha i åtanke att texten skall vara läsbar mot den valda bakgrunden. Lyckas man använda EB7125 är det bäst.

Tillsammans med den orange färgen används svart som komplementerande färg. Detta utnyttjas till exempel när man vill ha sektionssymbolen eller sektionsmärket på någon bakgrund eller om man behöver lägga på en kantlinje i redan definierade ljusa bakgrunder. Gör man trycksaker i svart-vitt så ska sektionssymbolen och sektionsmärket framställas i svart, aldrig i någon grå nyans.

## Sektionssymbolen

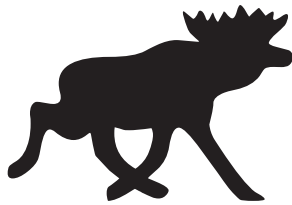
F-sektionens har flera viktiga symboler: F, Hilbert Älg samt 6122 Å. De benämns entydigt som sektionssymbolen, sektionshelgonet respektive sektionsfärgen. Sektionssymbolen benämns även av de obildade massorna som F-f:et [äff-äffet].

Så långt det är möjligt skall sektionssymbolen vara helt orange enligt sektionsfärgen, men det kan vara lämpligt att lägga symbolen i en svag nyans som bakgrund eller liknande. I sådant fall bör man sänka opacity<sup>1</sup> för symbolen i rätt färg istället för att hitta på en egen svagare nyans.



Sektionssymbolen

<sup>1</sup> Med opacity avses ogenomskinlighet.



Sektionshelgonet

Alla texter och trycksaker som representerar sektionen bör innehålla sektionssymbolen på ett eller annat sätt. Vanligt är att man i en rubrik eller kontaktuppgift som innehåller “F-sektionen” eller “F-teknologsektionen vid TLTH” skriver det med sektionssymbolen. Undantag är intern marknadsföring och dylikt där man alltid förstår att det är F-sektionen som ligger bakom.

Beträffande användning av sektionssymbolen i löpande text så är det endast nödvändigt om man behöver understryka att det är F som sektion som avses och inte F som utbildningsprogram eller något annat F. Även i situationer där sektioner ställs upp mot varandra är det lämpligt att använda symbolen i sektionshyllande syfte. I övriga bör man hålla sig till vanligt F eftersom detta i regel är enklare att läsa och svårare att missförstå.



## Sektionsmärket

En utveckling av sektionssymbolen är det såkallade sektionsmärket (ses här till vänster). Detta är en mer seriös framställning av sektionssymbolen som med extra text förtydligar att det är F-sektionen som representeras i sammanhanget. Precis som med sektionssymbolen ska sektionsmärket först och främst avbildas i den orange sektionsfärgen, men vid användning av märket ska man i största möjliga utsträckning använda svart alternativt vit bakgrund. I övrigt, precis som sektionssymbolen, kan sektionsmärket användas i svart utförande om sammanhanget kräver det, samt nyansvarianter som uppkommer genom fejdning<sup>2</sup>.



Sektionsmärket säger mer än bara F-f:et och används därför i alla sammanhang där man tror att en målgrupp inte vet vad enbart F-f:et innebär. Viktiga sammanhang är till exempel vid företagskontakt.

Sektionsmärket används även i de sammanhang där man vill se mer seriös ut och att innehållet är av en större vikt. Där man vill ge ett intryck av att “det här är stämplat av sektionen”, lämpligen då man till exempel representerar styrelsen.

Till skillnad från sektionssymbolen så är det svårt att integrera sektionsmärket i en löpande text. Därför placeras det lämpligen just som en stämpel, till exempel i ett väl valt hörn eller ihop med rubrik eller kontaktuppgifter.

<sup>2</sup> Med fejdning avses kontinuerlig övergång från nyans A till nyans B i linjär eller radiell led.

# Teknisk

Mössbeklädda tontar

Ge hit dynamit, sprängteknik, vårt

Computer Modern Roman

# Teknisk

Mössbeklädda tontar

Ge hit dynamit, sprängteknik, vårt

Helvetica Neue

## Nanogrönt

Pantone 362 C&U

CMYK 74% 15% 100% 2%

RGB 78 157 45

HTML #4E9D2D



## Pi-silver

Pantone Cool Gray 4 C&U

CMYK 0% 0% 0% 30%

RGB 190 190 190

HTML #BEBEBE



*n*

Nano-n

*π*

Pi-pi

## Sektionsfonter

F-sektionen använder sig av två fonter: en med serifer<sup>3</sup> och en utan. Vilken som används är upp till författaren. Seriffonter är trevligare när man ska läsa långa stycken text. Sans-serifer är bättre till rubriker och när man är rädd att det ska se för “uppstyltat” ut med en seriffont.

Sektionens seriffont är Computer Modern Roman. Denna har valts eftersom den är standardfont i Latex, som redan används i stor skala för att producera sektionens officiella dokument.

Sektionens sans-seriffont är Helvetica Neue.

För att ge ett konsekvent och samlat intryck bör dessa fonter användas så långt det är möjligt i sektionens skrivna material.

## Programfärgerna- och symbolerna

Utöver sektionsfärgen och sektionssymbolen har programmen egna färger och symboler.

Programsymbol för teknisk nanovetenskap är det man får om man skriver in  $\$n\$$  i Latex, dvs. ett gement, kursivt  $n$  i fonten Computer Modern. Programfärgen är nanogrönt.

Programsymbol för teknisk matematik är det man får om man skriver in  $\$\pi\$$  i Latex, dvs. ett gement, kursivt  $\pi$  i fonten Computer Modern. Programfärgen är pi-silver.

Teknisk fysik har ingen särskild programsymbol utan lånar sektionssymbolen och sektionsfärgen som sina symboler.

## Sektionens namn

Sektionens formella namn är “F-teknologsektionen inom TLTH”.

I mindre formella sammanhang kallas sektionen även:

- F-sektionen inom TLTH
- F-sektionen
- F (endast internt och när ingen risk för förväxling finns)

Observera att vi heter just F-sektionen inom “TLTH” och inte “LTH”. Vi finns på LTH, men först och främst ingår vi i Teknologkåren vid Lunds Tekniska Högskola (TLTH).

<sup>3</sup> Med serifer avses små hakar i slutet på bokstävernas ben.

## Tips

- När du använder en fil med logotyper är det bra att kolla om den är i RGB eller CMYK. Som standard är eps-filerna CMYK och konverterar du deras innehåll till RGB är det bra att försäkra sig om att de får sina korrekta RGB-värden.
- Har du frågor eller synpunkter på den grafiska profilen så är du mer än välkommen att prata med Sanningsministern.
- Vänd dig även till Sanningsministern om du har frågor om format, filtyper, färgkoder och alla andra konstiga saker inom området.



## Angående beskärning

Sektionssymbolen skall ej beskäras.

Sektionsmärket kan beskäras om det är nödvändigt. Detta skall då göras enligt något av exemplen till vänster, så att inte F-ett blir "skadat" av skärningen.

## Hur man får tag i filerna

Filerna med sektionens logotyper förvaltas av Sanningsministern, som kan nås på [sanning@fsek.lth.se](mailto:sanning@fsek.lth.se). Från och till kan det vara möjligt att hitta filerna på sektionens datorer eller hemsida, men det är alltid bäst att prata med Sanningsministern så att man säkert får de rätta versionerna.

Det cirkulerar en version av märket med ett stort Nano-n (versal) i högeratomen. Hittar du en sådan fil så ta bort den.

## Kort om färger

PANTONE är ett system för släta (icke-rastrerade) tryckfärger som används när man trycker med en teknik som kallas offset.

CMYK är en färgskala som används i fyrfärgstryck, vanlig i den digitala tryckprocessen.

RGB är en färgskala som används för fotografiska bilder och datorskärmar, men inte i tryck.

I HTML skrivs RGB-färger på ett mer kompakt sätt med hexadecimala siffror.