

Motion

Gör Sångarstridsmaestro till en funktionärspost!

Sångarstriden är en av F-sektionens äldsta traditioner. Det är en del av Kulturministeriet och de som ansvarar för F:s bidrag i Sångarstriden (Sås) är Sås-förmännen. De väljer i sin tur in Sås-maestros. Dessa är hjältarna bakom och framför kulisserna i sångarstriden. De ansvarar för en varsin grupp volontärer inom olika ansvarsområden såsom dekor, kostym, spex, kör, sexmästeri, dans och band.

Trots att Sås-maestrosarna utför ett avgörande arbete för F:s Sås-bidrag är de inte funktionärer. Detta medför begränsningar i deras arbete. De saknar befogenhet att göra större inköp, saknar tillgång till Sångarstridens förråd i Ambassaden (bunkern) och de får inte ett funktionärstack.

Under höstterminen arbetar Sås-maestrosarna en kväll varje vecka inom sitt ansvarsområde med att arbetsleda sin grupp volontärer. Detta arbete blir ännu mer intensivt nära tävlingen. De köper in de saker som behövs, planerar gruppens arbete och ansvarar för genomförandet av det. Utöver det bidrar de vid Sås-evenemang såsom Sås-sittningar och -tack.

Att göra Sås-maestros till en funktionärspost inom Kulturministeriet skulle inte bara ge dem det erkännande de förtjänar, utan även underlätta arbetet för Sås-förmännen. Därför föreslår vi att Sås-maestros blir en funktionärspost med en mandatperiod på ett halvår, där Sås-förmännen i samråd med kulturministern beslutar vilka arbetsområden som är relevanta.

Jag yrkar därför

1. *att* i F-sektionens reglemente under kapitel 9 Funktionärer lägga till posten Sångarstridsmaestro med följande:

Beskrivning:

Sångarstridsmaestro ansvarar för att planera och projektleda ett särskilt område av F-sektionens bidrag till sångarstriden. Exempel på områden är dans, sex, dekor, kostym, spex, kör och band.

Ordinarie mandatperiod: Halvår

Åligganden :

- a. Planera och organisera arbetet inom sin arbetsgrupp samt säkerställa att volontärerna har förutsättningar att utföra sina uppgifter.
- b. Sprida glädje och god moral inom sin arbetsgrupp.

c. Bistå sångarstridsförmännen i deras arbete.

2. *att* ändra i Riktlinjer för funktionärens access till sektionens lokaler så att sångarstridsmaestros har tillgång till utrymmen enligt nedan.

Två (2), av utskottsordförande valda sångarstridsmaestros inom kulturministeriet, har access till Ambassaden. Denna access tilldelas de sångarstridsmaestros som har ansvar för dekor, rekvisita och kostym.

En (1), av utskottsordförande valda sångarstridsmaestro inom kulturministeriet, har access till Caféförrådet. Denna access tilldelas den sångarstridsmaestro som har ansvar för sångarstridens sex och matlagning.

En (1), av utskottsordförande valda sångarstridsmaestro inom kulturministeriet, har access till Caféet. Denna access tilldelas den sångarstridsmaestro som har ansvar för sångarstridens sex och matlagning.

3. *att* i Policy för val under kapitel 8.3.1 Poster som väljs på styrelsens valmöte under rubriken poster som väljs under vårterminen: lägga till "Sångarstridsmaestro (7)"

Vänligen,

Sara Madison Schaake, Anton Lindholm Eriksson